

ARO XIII                      Número 4745  
Buenos Aires, domingo 17 octubre 1976

En breve **GRUPA** dará  
a co... enos Ai-  
res e... — En-  
térese... s y sig-

# Critical

**5<sup>a</sup>** 16 Pgs.  
EN DOS  
EDICION SECCIONES

..vii

SUBRE VUESTRA LIBERTAD COMO UN LABORU VOSAL EN NUESTRO ASESINO FAKA BLAK

O. DESPIERTO". - (Sócrates)

**Rubens Fué Vencido por 1/2 Cuerpo - Quemao Marcó 2'36 1/2**

Un viento, a ratos desasabiado  
parece trepar, al barrer de sus  
brazos el ámbito cósmico, que a esta  
hora se presenta de un añil diáfano.  
El brulido lo sol se empuja para  
verse a este otro astro, en derredor  
del cual giran mil millones de  
de ejes atentos a sus mismos mo-  
vimientos.

Es el minuto cuarenta que pre-  
cede a la largada hacia la natura-  
za, parece suspensa en el empuje  
de un viento que parece que  
arboles, la grama y las flores...  
También en los pechos se distingue  
el aliento que estalla en rumores  
al romper la calma.

Dis- de fiscal... Luminoso es  
sionado... digo de tal hozón.

**En todo el hipódromo no había una sola persona que pensara en el triunfo de Quemao**

## EL COMENTARIO

Rubens, el que justamente se creía crack en su generación, el que justamente se presumía el gran dor del Gran Premio Nacional: el hijo de Armando y Minima! El que como Armando, Adán, Misgerate, Bertolotto, Islay, y tantos otros, había llegado al Derby Argentino sin haber conocido la amargura del fracaso, Rubens —¡diciamos!— ha caído de la cadera.

La noticia, no dejará de causar la consiguiente sorpresa, pues el hijo de Remando del Stud Savaderra había ya adentrado en el camino de su gloria, al ser apertreído hipico se perflaba ya el nuevo ídolo del público de Palermo.

**El hipódromo—**

[illegible]

Lo que hay de verdad es que ese deporte, como todos los entusiasmos, no vibra en vano: cuando en Palermo aparece un gran caballo, nuestros aficionados se conculcan.

¡Hey, la fiebre crue de las apuestas tuvo muy pocas penas; se jugó como de costumbre, pero la pasión se había vuelto más fuerte que la náutica. El monopolio dead, un principio todos los conmatrys y todos los juegos.

¡Entusiasmos mucho espacio para transcribir todas las cosas interesantes que nos fué dnd escudando, para dar a conocer a los señores camino entre y gente.

La circunstancia de que, por la

(continúa en la pág. siguiente)

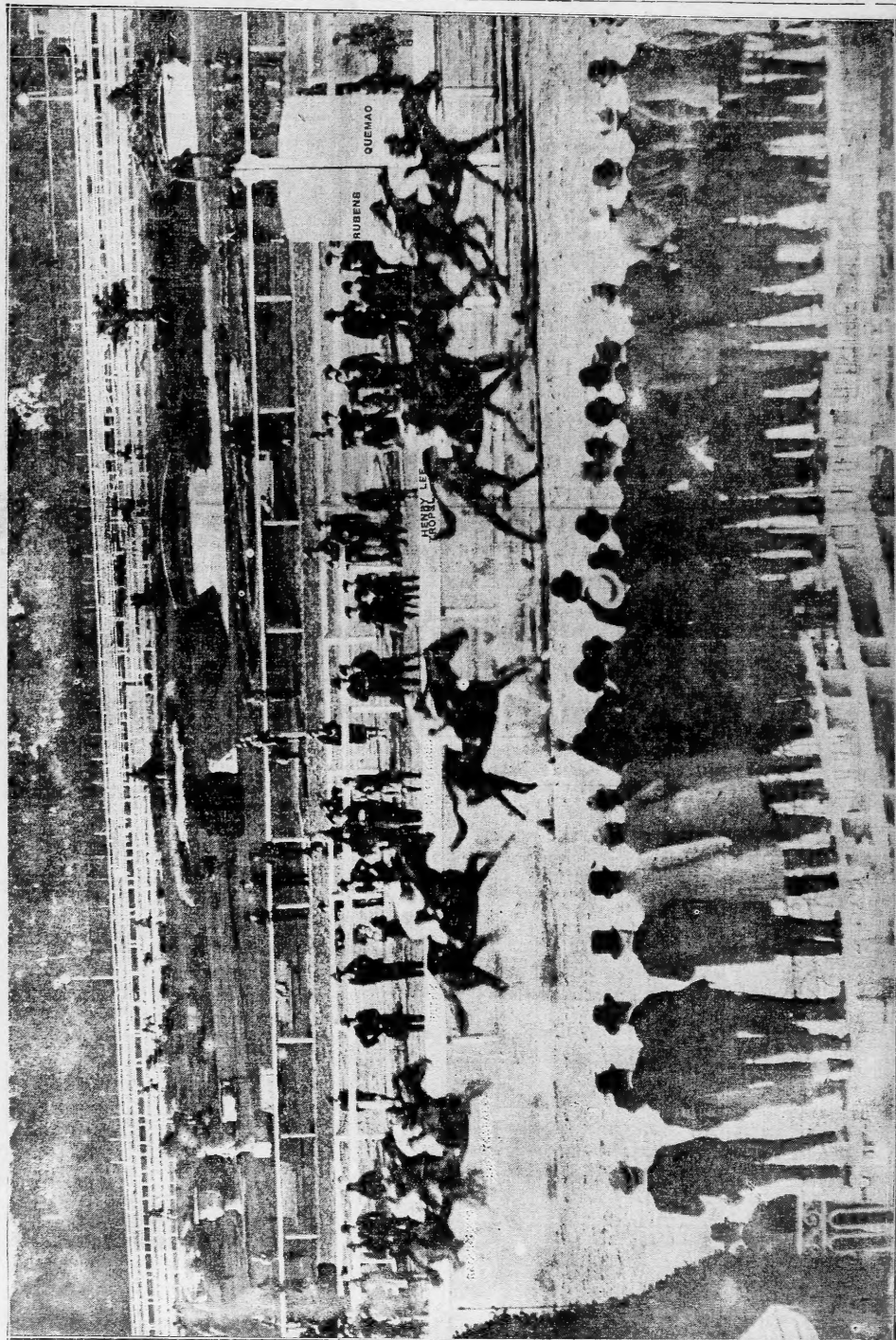
## La concurrencia

Buenos Aires está de fiesta. El hipódromo Argentino, como un enorme salón, cobija lo más elegante de la ciudad y lo más bello que tiene la ciudad.

Las mujeres, en el afán encantador de agradar y lucirse, se han vestido de gala. Los hombres, en el conjunto enorme, ponen una severa nota oscura apenas salpicada de blanco por los prematuros sombreros.

La enorme masa humana se zafra, se arremolina, se abre a ratos, como un tumulto, para salir pronto a un solo grito que a todos los pascha y cien mil manas se agitan por los aires. Es que pasa el desfile de la victoria del Nacional. Es que pasó Quemes.

E LA SORPRESA GENERAL... QUEMAO LOGRO DOMINAR A RUBENS, A QUIEN VENCE EN DEFINITIVA POR 1/2 CUERPO EN 2'36" 1/2 LOS 2.500 mts. — EL TERCER PUESTO SE DEFINIO POR PUESTA ENTRE HENRY LEE Y TROPET.







# TODOS LOS SEMBLANTES CUANDO EL DE SU GLORIOSO PEDESTAL DE INVICTO

## Resultados de Todos los Hipódromos Provinciales

### La Plata

**Primera carrera — 1300 metros**

**1. RESOLANA** 53 kilos, E. Cabera. 792 253

Quintín 53, N. Acosta. 1252 340

2. Serna 53, V. Palmieri. 716 246

3. Saint Antoine 53, H. V. Ponce. 541 271

4. Don Fernando 53, J. Arias. 202 49

5. Brierley 53, J. Caporelli. 22 20

6. Serna 53, E. R. Serna. 15 22

7. La Montaña 53, D. Ramírez. 5 7

8. Lakmof 53, M. Alamirán. 876 379

9. Clara Breve 53, A. C. Tréani. 26 17

10. Orgillat 53, L. M. Morales. 66 56

11. Huacheta 53, A. M. Lozano. 8 19

No corrieron: Chimpay, Estoquech.  
Constante, Rascón.  
Dividendo: del 1.º \$ 919 y 2.º; del 2.º \$ 170 y del 3.º \$ 230.  
Ganada por 1 cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 19" 2/5.

**Segunda carrera — 1100 metros**

**1. GANADORA** 53 kilos, M. Alamirán. 197 157

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Not Dad 53, V. Palmieri. 716 246

4. Clara Breve 53, J. L. Morales. 175 277

5. Garza 53, J. E. Rodríguez. 64 15

6. Kadwin 53, J. P. Goye. 116 75

7. Pálida 53, F. Oquendo. 116 75

8. Au Revolt 53, E. Canosa. 1064 202

9. Fecia 53, A. M. Lozano. 148 35

No corrieron: Anabel, Boladora, La Morera.  
Dividendo: del 1.º \$ 1549 y 4.º; del 2.º \$ 130 y del 3.º \$ 210.  
Ganada por 4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 17" 4/5.

**Tercera carrera — 1300 metros**

**1. DANZANTE** 53 kilos, F. Goye. 802 252

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Josélio 53, H. V. Ponce. 1352 341

4. Villalaga 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, J. F. Goye. 1352 341

6. Trombón 53, M. Alamirán. 1352 341

7. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

8. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Diabliño y Cmte. Franco.  
Dividendo: del 1.º \$ 111 y 2.º; del 2.º \$ 236.  
Ganada por 2 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 19".

**Quarta carrera — 2000 metros**

**1. CABALLI** 53 kilos, F. Goye. 2382 419

2. Pálida 53, H. V. Ponce. 1352 341

3. Pálida 53, H. V. Ponce. 1352 341

4. Pálida 53, H. V. Ponce. 1352 341

5. Pálida 53, H. V. Ponce. 1352 341

No corrió Ananías.  
Dividendo: del 1.º \$ 249 y 4.º; del 2.º \$ 278.  
Ganada por 1 1/4 de cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 2' 22".

**Quinta carrera — 1600 metros**

**1. POLUX** 53 kilos, F. Goye. 827 257

2. Mala Verba 53, J. F. Goye. 2109 627

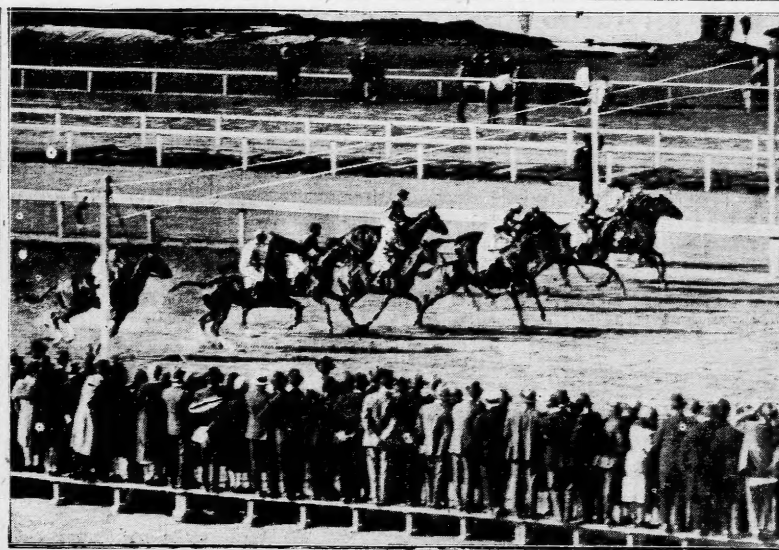
3. No Gusto 53, H. V. Ponce. 1927 344

4. Clara Breve 53, J. L. Morales. 175 277

5. Abogado 53, J. Fernández. 1238 397

6. Brando 53, A. Bistrotch. 657 222

No corrieron: Retalao, Botín, Bado.



Momento en que se da la orden de la largada del Gran Premio Nacional.

No corrieron: Solar, Imperator, Remo, Chimpay, Rascón.  
Dividendo: del 1.º \$ 1230 y 4.º; del 2.º \$ 270.  
Ganada por 1 cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 27" 4/5.

**Sexta carrera — 1400 metros**

**1. GUTRALHUE** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrió Pálida Volante.  
Dividendo: del 1.º \$ 1010 y 4.º; del 2.º \$ 236 y del 3.º \$ 190.  
Ganada por 31 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 27" 1/5.

**Septima carrera — 1500 metros**

**1. MENSONGE** 53 kilos, E. Cabera. 1965 341

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Carnaval, Ventoso, Loxiz, Corrosión y Favorito.  
Dividendo: del 1.º \$ 1170 y del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**Octava carrera — 1600 metros**

**1. OLARHUE** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Pucelencia, Anabel, Latorre, Theban, Nio, Anabla.  
Dividendo: del 1.º \$ 130 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**Novena carrera — 1600 metros**

**1. SA SUCIA** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Limestone, 4361 1461.  
Dividendo: del 1.º \$ 140 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/2 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**Decima carrera — 1600 metros**

**1. MACA** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Seductor, Empereador, Alca, Saint Goar, Ocaso, Bito y Santa Cecilia.  
Dividendo: del 1.º \$ 149 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**Undécima carrera — 1200 metros**

**1. EL TOTANAL** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Mustard, Quila, Ah, Vercia, Perseus, Mustard, Lodo, Lodo.  
Dividendo: del 1.º \$ 130 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**Doceava carrera — 1200 metros**

**1. LE HIRADO** 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

3. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

4. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

5. Pálida 53, N. Acosta. 1352 341

No corrieron: Despreocupado, Alvarado.

### Rosario

**PRIMERA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. LAFORNA 53 kilos, A. F. Carpietti. 424 214

2. LAFORNA 53, A. F. Carpietti. 424 214

3. LAFORNA 53, A. F. Carpietti. 424 214

4. LAFORNA 53, A. F. Carpietti. 424 214

5. LAFORNA 53, A. F. Carpietti. 424 214

No corrieron: Florida, 2933 239.  
Dividendo: del 1.º \$ 110 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**SEGUNDA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. REPULTELO 53 kilos, A. F. Carpietti. 424 214

2. REPULTELO 53, A. F. Carpietti. 424 214

3. REPULTELO 53, A. F. Carpietti. 424 214

4. REPULTELO 53, A. F. Carpietti. 424 214

5. REPULTELO 53, A. F. Carpietti. 424 214

No corrieron: Florida, 2933 239.  
Dividendo: del 1.º \$ 110 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**TERCERA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. MOVEL 53 kilos, A. F. Carpietti. 424 214

2. MOVEL 53, A. F. Carpietti. 424 214

3. MOVEL 53, A. F. Carpietti. 424 214

4. MOVEL 53, A. F. Carpietti. 424 214

5. MOVEL 53, A. F. Carpietti. 424 214

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**CUARTA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. IMBLES 53 kilos, L. C. 1924 130

2. IMBLES 53, L. C. 1924 130

3. IMBLES 53, L. C. 1924 130

4. IMBLES 53, L. C. 1924 130

5. IMBLES 53, L. C. 1924 130

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**QUINTA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. LA PALMAY 53 kilos, A. F. Carpietti. 424 214

2. LA PALMAY 53, A. F. Carpietti. 424 214

3. LA PALMAY 53, A. F. Carpietti. 424 214

4. LA PALMAY 53, A. F. Carpietti. 424 214

5. LA PALMAY 53, A. F. Carpietti. 424 214

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**SEXTA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. CHARI 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. CHARI 53, E. Cabera. 1252 340

3. CHARI 53, E. Cabera. 1252 340

4. CHARI 53, E. Cabera. 1252 340

5. CHARI 53, E. Cabera. 1252 340

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**SEPTIMA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. VIVADO 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. VIVADO 53, E. Cabera. 1252 340

3. VIVADO 53, E. Cabera. 1252 340

4. VIVADO 53, E. Cabera. 1252 340

5. VIVADO 53, E. Cabera. 1252 340

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**OCATA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. DAIRY LASS 53 kilos, A. F. Carpietti. 424 214

2. DAIRY LASS 53, A. F. Carpietti. 424 214

3. DAIRY LASS 53, A. F. Carpietti. 424 214

4. DAIRY LASS 53, A. F. Carpietti. 424 214

5. DAIRY LASS 53, A. F. Carpietti. 424 214

No corrió Pintura Fresca.  
Dividendo: del 1.º \$ 8.89 y 2.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 de cuerpo, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**NOVENA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. EL TOTANAL 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

3. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

4. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

5. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**DECIMA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. EL TOTANAL 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

2. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

3. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

4. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

5. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

No corrieron: 1900 Ganado.  
Dividendo: del 1.º \$ 235 y 4.º; del 2.º \$ 240.  
Ganada por 1 1/4 cuerpos, del 2.º al 3.º.  
Tiempo: 1' 11" 4/5.

**UNDÉCIMA CARRERA**  
Distancia: 1600 metros

1. EL TOTANAL 53 kilos, E. Cabera. 1252 340

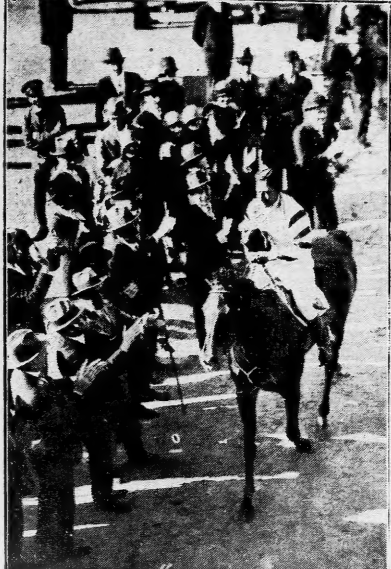
2. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

3. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

4. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

5. EL TOTANAL 53, E. Cabera. 1252 340

No corrieron: 1900 Ganado.



El vencedor del Gran Premio Nacional a su regreso al pesaje

## SE SEPARARON A LOS 15 DIAS DE CASADOS

Más tarde ella conoció a otro hombre de quien se enamoró apasionadamente

**NEURASTENIA**

Y como el esposo no quería divorciarse se aprovechó el corazón de un balazo

**OTRO SUICIDIO**

En Montevideo se ha desarrollado un impresionante suceso. Una mujer joven se aprovechó del corazón de un balazo y sobre el cuerpo y con el mismo revolver una su-



Otras dos elegantes concurrentes a la "pelouse"





# Independiente Batió a Sportivo Barracas

## SP. BARRACAS VICIADO EN EL FOLIO DE ESTE DOMINGO, LOGRÓ CONQUISTAR A SU SUPLENTE COMO CAPOTADOR AL DE PROMOVER LA LUCHA EN TODAS SUS ÁREAS.

### HIZO DERRACHE DE ENTUSIASMO

**Durante el primer periodo la lucha resultó equilibrada obteniendo Independiente 1 goal de ventaja por intermedio de Orzi**

El anuncio del match entre Independiente y Sportivo Barracas, ocasionado en el folio de este domingo, logró congregar a una gran multitud de espectadores al estadio de la cancha de la plaza de la Independencia.

El hecho de que era la primera vez en que se encontraban cara a cara, después de muchos años, despertó, naturalmente, la expectativa de los aficionados, que presenciarían la lucha entre dos equipos, acciones brillantes y no

contorno había en el estadio una concurrencia de unos 25 mil espectadores.

**Encuentro preliminar**

Con anterioridad al partido de primera, se midieron las divisiones intermedias de Sportivo Barracas e Independiente, venciendo los primeros por 2 a 1.

El encuentro resultó bastante interesante.

de Rosencz que la tema donde juegan a Canavay, favoreciendo los rojos.

Los 25 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Isusi se luce**

Los 25 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Avanzan los locales**

El juego continúa con grandes chances de victoria para los locales, que se han adelantado en el campo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Goal de Independiente**

Hasta los 45 minutos de juego se han producido los siguientes goles: Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Reanuda el juego**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Nuevo goal de los rojos**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Presiona Independiente**

La falta de todo, los jugadores de los rojos, que se han adelantado en el campo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Ligera presión de los rojos**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**S. Lorenzo Logró Señalar el Goal de la Victoria Cuando Faltaban Dos Minutos para Terminar**

El cuadro vencedor dominó ampliamente durante casi todo el segundo periodo, destacándose la labor del guardavalla local

Quilmes ha sido para San Lorenzo un conjunto que le ha dado mucho trabajo. En las temporadas pasadas le ha dado la mala suerte a San Lorenzo, que ha tenido que ir a medir sus fuerzas a Quilmes, y allí la mala suerte solo ha sido derrotada y ridícula, sino que San Lorenzo ha salido siempre perdiendo en las posiciones.

**Segundo periodo**

En este periodo San Lorenzo — que los consiguió dar a su ataque la exhibición necesaria — ejecuta algunos ataques que ponen en aprietos a la defensa de Quilmes, pero en el campo se demuestran con bastante fuerza.

**Se suspende la venta de entradas**

A las 2 de la tarde había en la plaza de la Independencia una gran multitud de gente que se había congregado para un campo de juego de la capital. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Se inicia el juego**

Gana el sorteo Quilmes. Inicia el juego San Lorenzo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Quarto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Quinto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Sexto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

son detenidos por Omar, que se luce en algunos minutos.

Villarín se destaca en el cuadrado, haciendo todo lo que puede para evitar que los rojos hagan más esfuerzos por la finalización que pone en aprietos a la defensa de Quilmes.

**El periodo finaliza con iguales chances para los dos equipos.**

En este periodo San Lorenzo — que los consiguió dar a su ataque la exhibición necesaria — ejecuta algunos ataques que ponen en aprietos a la defensa de Quilmes, pero en el campo se demuestran con bastante fuerza.

**Se suspende la venta de entradas**

A las 2 de la tarde había en la plaza de la Independencia una gran multitud de gente que se había congregado para un campo de juego de la capital. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Se inicia el juego**

Gana el sorteo Quilmes. Inicia el juego San Lorenzo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Quarto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Quinto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Sexto goal de los visitantes**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.



La línea delantera de Sportivo Barracas intenta inútilmente quebrar a la defensa de los rojos. El conjunto de Independiente, que está tarde veniendo fácilmente al fuerte cuadro de Sp. Barracas

aprovechadas de esas incidencias graduadas que hacen jugar a los jugadores, que no se dejan vencer por las acciones más fáciles, sino que se esfuerzan por hacer cosas que no se esperan de ellos.

Los jugadores de los rojos, que se han adelantado en el campo, se esfuerzan por hacer cosas que no se esperan de ellos.

**Los equipos**

A los 15 minutos de juego, los equipos se han adelantado en el campo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El primer corner**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**El partido continúa**

Independiente continúa atacando a fondo. Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**A Beneficio de Calomino Jugaron Boca Juniors y Newell's Old Boys**

La lucha resultó interesante, a pesar del dominio ejercido en el primer periodo por los locales, asistiendo 4.000 personas

**Boca hace el segundo goal**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Se equilibra el juego**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Nuevo empate**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Segundo periodo**

Los 15 minutos de juego fueron de los rojos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos. Los 15 minutos de juego fueron de los blancos.

**Tableaux....**

¿Sabé Ud., lector, lo qué es y significa Tableau? Es la última palabra de la perfección periodística. Y puede ser una lámpara para las antiguas normas del sistema de informar

**Dentro de Pocos Días, Usted Sabrá algo más de Tableaux**

3 JUNIORS 4 OLD BOYS

**Pneumáticos**

**CORD BALLOON**

Son fabricados para dar un máximo de resistencia con la mayor flexibilidad. Como se amoldan a los desperfectos carreteros, V2 gozará de mayor comodidad y protección para su automóvil.

**Use Dunlop y quedará satisfecho**





# Llegó Anoche y Partió esta Mañana para Chile la Delegación Paraguaya de Football

El conjunto es discreto, esperando a sus compañeros tener una actuación lucida.

El primer encuentro deben jugarlo el martes 20 con el seleccionado argentino.

Se pedirá la postergación de este encuentro para el jueves

Una comisión formada por dirigidos de fútbol de Chile, para la delegación paraguaya de fútbol que, por su parte, es un conjunto discreto, esperando a sus compañeros tener una actuación lucida.

Como informamos oportunamente, los paraguayos llegaron esta mañana en tren desde Rosario

Los paraguayos llegaron esta mañana en tren desde Rosario



Los paraguayos llegaron esta mañana en tren desde Rosario

## Kid Francis no Peleará en Buenos Aires

El contrato que firmó en París, no lo obliga ante la comisión de Buenos Aires y por ello acepta ahora una propuesta de Estados Unidos

UNA RESOLUCION SORPRENDENTE

Vino, vió y se fué:

Partirá, pues, en breve para Europa, seguido de su manager y de los boxeadores Guy Bonagure y Félix Sportiello, que lo acompañarán

El contrato que firmó en París, no lo obliga ante la comisión de Buenos Aires y por ello acepta ahora una propuesta de Estados Unidos

UNA RESOLUCION SORPRENDENTE

Vino, vió y se fué:

## LA PRONUNTA DEL DIA QUE LE PARECE EL TRIUNFO DE CANARO EN NUEVA YORK

Responden los componentes de la orquesta Cospito

La orquesta Canaro ha triunfado por dos motivos: porque es buena y porque allí resulta un espectáculo económico, dice René Cospito

René Cospito el gran músico que dirige la orquesta Canaro, que triunfa en Nueva York

La orquesta Canaro ha triunfado por dos motivos: porque es buena y porque allí resulta un espectáculo económico, dice René Cospito

## Con el presidente de la delegación

Esta mañana y momentos antes de su partida, pudimos captar breves palabras con el presidente de la delegación paraguaya, doctor Adriano Irala, que en calidad de tal ha participado ya en varias competencias

El doctor Irala nos reveló el punto de vista de los jugadores de fútbol de Chile. No nos refería a la composición del equipo, ya que éste está formado por los jugadores que en Chile, y en las condiciones necesarias para intervenir en la forma que le diera en un torneo de la importancia del que se disputa, actualmente en Santiago de Chile. No nos refería a la composición del equipo, ya que éste está formado por los jugadores que en Chile, y en las condiciones necesarias para intervenir en la forma que le diera en un torneo de la importancia del que se disputa, actualmente en Santiago de Chile.

El doctor Irala nos reveló el punto de vista de los jugadores de fútbol de Chile. No nos refería a la composición del equipo, ya que éste está formado por los jugadores que en Chile, y en las condiciones necesarias para intervenir en la forma que le diera en un torneo de la importancia del que se disputa, actualmente en Santiago de Chile.

## Sigue la Maffia con sus Amenazas

A la policía le han formulado numerosas denuncias de extorsión

Oportunamente nos hemos ocupado ampliamente sobre diversos casos de extorsión en que intervienen "mafiosos" de los que operan habitualmente en las inmediaciones del mercado Bacoas Al

El comerciante no dijo importante al hecho, pero dos días después acusó a los individuos a los que se le exigía el dinero y los denunció a varios tribunales, los que finalmente fueron enjuiciados

El comerciante no dijo importante al hecho, pero dos días después acusó a los individuos a los que se le exigía el dinero y los denunció a varios tribunales, los que finalmente fueron enjuiciados

Como lo informamos en esta oportunidad, buen número de comerciantes han recibido cartas en las que se les exige sumas de dinero, amenazados con ser denunciados en caso de que no cumplan lo que se les ordenaba

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

Amenazas que se cumplen: se supuso que se trataba de la obra de un bromista, pero más tarde cuando la alarma ante una amenaza que se cumplía

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

Después de dos o tres días de recibir una carta anónima en la que exigían que entregara una suma de dinero a una persona que debía llevar como divisa una flor roja y una a la boca izquierda en la cara debía concurrir a recoger el dinero

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

Ante la evidencia de que en realidad se trata de una "mafia" o "mafiosos", que está extorsionando al comercio y especialmente al comercio de la zona de Bacoas Al

## Campeonato Sudamericano de Football

A solicitud se jugarán los partidos de este Campeonato con Football PLAYERS; a continuación, por comentario, transcribimos, el presente telegrama:

Formulario de inscripción para el Campeonato Sudamericano de Fútbol. Incluye campos para nombre, edad, dirección, y firma. Hay una sección para el árbitro y otra para el juez de línea. Se menciona el estadio de Chile y el estadio de Uruguay.

## Caseaux triunfa en Mendoza

(De nuestro corresponsal) MENDOZA, 17. — Sigue el gran éxito de la campaña de Roberto Caseaux en el teatro independiente.

En la última obra representada "Monstruo Fúlgido" Caseaux ha obtenido un notable triunfo.

## Quiere un trabajo en Tentativa de suicidio casa de familia

Amelinda Encina, una señora provinciana, que tiene un hijo de ocho años, desea conseguir un trabajo en su casa de familia. Es una señora joven y seria que ha trabajado en otras casas de familia.

## El largo tránsito en N. York porque es la antitesis del largo día de Casanova

He aquí las declaraciones de José P. de Casanova, que se encuentra en Nueva York, en un día de "largo tránsito".

Por denuncia del médico que la asiste le han prohibido salir de su domicilio en el 15 del corriente, en el domicilio de la señora Encina, una señora provinciana, que tiene un hijo de ocho años, desea conseguir un trabajo en su casa de familia.

## En la "Mafia" el "uas" Convict y Confeso!

Mientras se descubría a los verdaderos autores del crimen de San Martín, Córdoba, el jefe de investigaciones de la Eje telgrafaba dando cuenta de su "hazaña". El jefe de policía disgustado le ordenó a este funcionario "modelo" que se presentara inmediatamente a su despacho

"Hubiera tenido tiempo de liquidar a todos a balazos", dijo éste

El jefe de Investigaciones telefónico al jefe de policía de Córdoba, diciéndole que él estaba en el momento de salir a su casa, cuando recibió una llamada telefónica de un hombre que se hacía llamar "El Convict".

El jefe de policía, disgustado, le ordenó al funcionario "modelo" que se presentara inmediatamente a su despacho

## N. York le ha puesto el visto bueno al largo tránsito argentino —opina Ferrucho Malagón

Ferrucho Malagón, que se encuentra en Nueva York, opina que el "largo tránsito" argentino es un fenómeno que se repite en todas las ciudades del mundo.

No hay por qué alarmarse, opina Ferrucho Malagón, que se encuentra en Nueva York, opina que el "largo tránsito" argentino es un fenómeno que se repite en todas las ciudades del mundo.

No hay por qué alarmarse, opina Ferrucho Malagón, que se encuentra en Nueva York, opina que el "largo tránsito" argentino es un fenómeno que se repite en todas las ciudades del mundo.







\_\_\_\_\_



# La Titánica Lucha entre Le Marin y Van Riel no Pudo Definirse Ayer y Continuará esta Noche

El vasco Ochoa venció brillantemente a su temible rival el belga Saint Mars después de 1 hora y 4 minutos de dura lucha

Esta noche continuarán el match en suspenso los pesos pesados Samson y Fournier, cuyo asalto inicial fué tan encarnizado y violento

## OTRAS LUCHAS IMPORTANTES

La sala del Casino, que anoche rebulló de público, volverá en la de hoy a contener una gran masa de entusiastas aficionados que seguirán el desarrollo del programa monstre que se anuncia con un interés que ya es difícil prever. La calidad del programa es imponente, pues figura en él dos grandes matches (Samson versus Fournier y Van Riel versus Le Marin) y un tercer término, una lucha que ha de ser, como las anteriores en que intervino el ruso, emocionante y espectacular (Lefkowitz versus Vlasov).

### En la sesión de ayer venció Ochoa

Correspondiente anoche definir el asalto, a pie, entre el irascible belga Saint Mars y el fortísimo vasco Ochoa. En el asalto anterior, tocó al vasco llevar la peor parte de la lucha por que el adversario, superándose a sí mismo, con un extraordinario derroche de habilidad y de fuerza que aquí no pudo contener, fue el contrario, en la sesión de ayer, fué el vasco el que se mostró más decidido y valiente en las acciones, más eficaces que las de Saint Mars. Después de una lucha violenta, en la que el belga recurrió como siempre a los más desesperados recursos, Ochoa logró una toma de doble espalda en tierra que restó todo chance al adversario.

### El gran campeón



Constante le Marin ha encontrado un serio rival en el holandés invicto, Van Riel

La victoria fué obtenida con una ovación estruendosa. Paddy Mac Carthy que remolqueaba provisoriamente a Zavatara, hubo de hacer salir al ring en repetidas ocasiones, a ambos adversarios.

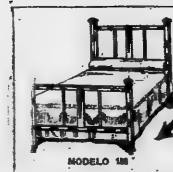
Adversario. El belga, a quien Van Riel tira una cortada desde tierra, realiza entonces una rápida calzada que obliga al belga a hacer un puente volviendo sobre sí mismo. Le Marin continúa cilegrando, tira una toma de cuello y desde esa posición lo toma de cintura de espalda, casi vencido. El público ovaciona el habil golpe y asina a Le Marin por que, cuando se le

La lucha se torna todavía más movida, Van Riel sigue azotando y Le Marin, hábil y oportunista, trabajando de contrapelo, tira una toma de cintura de Le Marin es rota por Van Riel con un codillazo al codo de aquél. Paddy vuelve a observar severamente al holandés. Se inicia entonces una nueva fase del asalto, más violenta, más encarnizada. Le Marin parece haber recordado y golpea el golpe lleva al rival al tipo de donde este escape mediante golpes más o menos acopiados. En una oportunidad, falla Van Riel una toma de cabeza y uno de sus rivales, el belga toma un científico "double-nelson", coloca al rival en posición, situado y se repite la ovación que reclama el último esfuerzo decisivo de Le Marin. Ochoa vencido, el holandés, se detiene bruscamente, se apresura a salir, vuelve a salir, como repulsa, y el público aplaude. Van Riel sangra de la nariz y volviendo a poner en juego su fuerza de gran humana, consigue volver al campo que se levanta con velocidad de resaca dispuesto a seguir la ofensiva. Le campeón sorprende a Le Marin tomando un "double-nelson" en tierra que Van Riel acaba de contrapelo. Lucharon 15 minutos. Siguen esta noche.



# ¡UN TRIUNFO!

DE INDUSTRIALES NETAMENTE ARGENTINOS



**29<sup>90</sup>**  
Modelo 188  
SENSACIONAL OFERTA  
DE RECLAME  
De una plaza, pe- 29.90  
De dos plazas, pe- 56.  
Neto, sin alíquot

Por Fiesta de LA RAZA DESCUENTO **25%**

sobre todos los precios marcados en catálogo.

FABRICACION GARANTIZADA. — PURO BRONCE INGLES. — INDUSTRIA CON LA MAS PERFECTA TECNICA, CON TORNILLOS Y LARGUEROS

<p><b>MODELO No. 25</b> Cama de una plaza . . . \$ 130.— Descuento 25 cto . . . 32.50 Neto . . . 97.50</p> <p><b>MODELO No. 21</b> Cama-cuna, baranda movible con hamaca . . . \$ 140.— Descuento 25 cto . . . 35.— Neto . . . 105.—</p> <p><b>MODELO No. 182</b> Cama de una plaza . . . \$ 120.— Descuento 25 cto . . . 30.— Neto . . . 90.—</p>	<p><b>MODELO No. 4</b> Cama de una plaza . . . \$ 90.— Descuento 25 cto . . . 22.50 Neto . . . 67.50</p> <p><b>MODELO No. 100</b> Cama de una plaza . . . \$ 200.— Descuento 25 cto . . . 50.— Neto . . . 150.—</p> <p><b>MODELO No. 188</b> Cama de una plaza . . . \$ 240.— Descuento 25 cto . . . 60.— Neto . . . 180.—</p> <p><b>MODELO No. 135</b> Cama de una plaza . . . \$ 145.— Descuento 25 cto . . . 36.25 Neto . . . 108.75</p> <p><b>MODELO No. 5</b> Cama de una plaza . . . \$ 90.— Descuento 25 cto . . . 22.50 Neto . . . 67.50</p> <p><b>MODELO No. 97</b> Cama de una plaza . . . \$ 140.— Descuento 25 cto . . . 35.— Neto . . . 105.—</p>	<p><b>MODELO 25</b></p> <p><b>MODELO 4</b></p> <p><b>MODELO 136</b></p> <p><b>MODELO 5</b></p> <p><b>MODELO 21</b></p> <p><b>MODELO 100</b></p> <p><b>MODELO 135</b></p> <p><b>MODELO 97</b></p>
--	--	--

**CASINO**  
MAIPO 228  
C. T. 55-200 Avenida  
EL PRIMER MUSIC-HALL DE SUDAMERICA

Las oportunidades del Casino  
La temporada de espectáculos y variedades del Casino continúa repleta de acuerdo al plan trazado y proyectado de año, acto es ofreciendo constantemente novedades en las cuales se mantiene el interés del público.  
Entrada general . . . \$ 1.50

**Dr. A. GARFUNKEL**  
MEDICO CHIRUJANO  
Enfermedades Internas, Niños y Ginecología  
BOLDO 1738  
Consultas de 10 a 17. — U. T. 18.  
Médico de la sala de del Hospital Buenos Aires y del Dispensario de la Piedad del Dr. Pignatelli

**CYANOGAS**  
REG. U.S. PAT. OFF.  
Destruye bajo garantía a las hormigas EFECIO INSTANTANEO  
Solicite informes al F. HINTERMEYER  
Maipú 212 Buenos Aires

**MOLINA & Cía.**  
FABRICA DE CAMAS Y MUEBLES DE BRONCE  
CREDITOS SE CONCEDEN EN 10 MENSUALIDADES  
ESMERALDA 153-55  
Sucursal: CABAÑO 1828  
SOLICITEN CATALOGO





**Tres temporadas terminan hoy**

**En el Ateneo, en el Victoria y en el Sarmiento**

Llegan a su término con las temporadas de hoy las temporadas de tres teatros.

Camila Gálvez se despide en el Ateneo del público que le ha favorecido con su constante adhesión. La popular actriz interpretará, como buena informada, una larga obra por el exterior.

En el Victoria el elenco hispanoamericano compuesto por la familia Serrador-Mari pone punto final a una actuación que ha sido discreta y que no ha contado con numeroso auditorio. Algunos elementos de la familia Serrador desintegrarán la compañía.

Y en el Sarmiento termina una temporada que empezó bien por lo que a audiencia de público se refiere y acabó en la indiferencia de los espectadores.

**Sapelli, se separa de Caracavallo**

**Se anuncia que proyecta formar compañía**

El actor Domingo Sapelli, elemento de discretas condiciones que ha venido actuando desde años atrás en el conjunto de género chico, que dirige Pascual Caracavallo, en el Nacional, dará por terminado sus compromisos con dicha empresa, al finalizar el año en curso.

Justamente con dicha noticia, se ha conculcado la posibilidad de que el actor Sapelli forme una compañía — en calidad de propietario — al finalizar el año en curso.

No es raro que a aceptar como actores y deficientes elementos propietarios el actor Sapelli no pueda tener, razonablemente, sus aspiraciones de actor, en el teatro, en el género chico, en el Nacional, — en donde si se le ha dado la oportunidad de demostrar su valía — en donde si se le ha dado la oportunidad de demostrar su valía — en donde si se le ha dado la oportunidad de demostrar su valía.

Desde ese punto, el actor Sapelli ha comenzado a considerar aplausos que, de

**El último éxito del Maipo**



Algunas figuras de la revista que constituye el último acierto del Maipo. (Apuntes de Artech).

**Lo cortés no quita lo valiente**

**Un saludo de Hernández y Casenave**

Los simpáticos artistas Manolo Hernández y Juan de Casenave, quienes como comediantes en su oportunidad, embarcaron el jueves rumbo a España, nos envían desde Montevideo, el siguiente saludo que hacen extensivo al público portuario:

"Asistiendo nosotros a este espectáculo, Buenos Aires, y estando agradecidos como siempre, a su público y prensa que con tanta caballerosidad, cariño y benevolencia, nos ha tratado, no queremos dejar de decirles, lo aficio, sino hasta pronto, en la seguridad de que en nuestra corte, cuando recordemos a Vds. con el cariño que nos merecen, y al salir de esta tierra, lo haremos como el de nuestra patria, nunca nos olvidamos".

Lo transcribimos, porque son las razones las que al partir se acuerdan de sus lectores, que bien merecen la pena consignarlo.

**Prepara su próximo estreno la compañía Plana-Díaz**

**"Los cómicos de la legua"**

Para el próximo lunes, la compañía dramática, formada por Antonio Plana y Emilio Díaz, que viene actuando con gran éxito en el teatro del Maipo, anuncia el estreno de la comedia "Los cómicos de la legua" original del célebre escritor español don Federico H. Olvera, última producción humilde pero valerosa.

Para la función de esta noche, se tiene anunciado la repetición de "La ventura de don Mundo", de Pedro Muñoz Seca, en cuyo rol principal tanto se distingue el primer actor cómico Emilio Díaz.

**"Knock-Out sentimental"**

**Próximo estreno en el Apolo**

La secretaría del teatro Apolo nos comunica que en breves días los ensayos de "Knock-Out sentimental" historia cómica en un acto y dos cuadros de que es autor nuestro compañero de tareas señor Julio D. Rodríguez.

Obras de ambiente bohemio, como lo indica el título de su título, la obra, que se estrenó, tanto por los valores de la misma, cuanto por lo ajustado del reparto.

Los antecedentes de Rodríguez, hombre de teatro, nos hacen esperar en la calidad de la obra.

**El Duende se separó de Cortés**

Desde la talena, Misiones nos avisa el Duende de la Colección Informaciones de su separación amistosa, como director de la compañía de variedades y revistas de Pepe Cortés.

El Duende de la Colección Informaciones, nos dice para reintegrarse al periodismo.

**INSTITUTO MEDICO BOEDO**  
923 Boedo-923  
**URINARIAS**  
SIFILIS - DIATERMIA  
ABONOS ECONOMICOS  
De 12 a 22 (5 a 10 p.m.)



en su última producción:

**Mujeres --- Engañadas**

La obra más conmovedora dedicada a la mujer.

**Mañana estreno**

**CALLAO, PETIT SPLENDID, MIGNON PALACE**

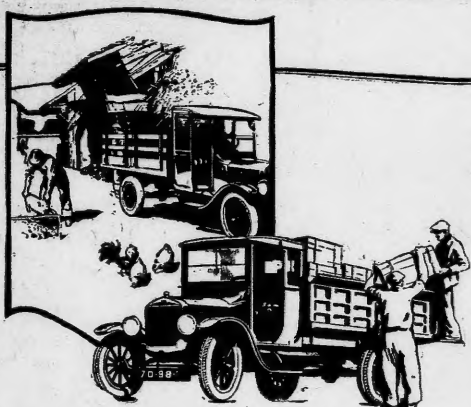
Programa Americano de Haberto Rojas

**El Lobo de la Ribera**

del programa Manzanera

**Un film argentino que deleita y emociona**

VEALO EN TODOS LOS CINES



**¿Quién tiene la culpa?**

LOS transportes por ferrocarril son de los más costosos; por otra parte, los retardos, fatales para las mercaderías que se echan a perder, son desagradablemente frecuentes. ¿Por qué correr estos riesgos y pagar fletes altos cuando con un camión Ford, dentro de un radio, mínimo de 100 kilómetros, Vd. estaría cierto de transportar sus mercaderías con seguridad, rapidez, a la hora de su mayor conveniencia y en condiciones realmente económicas? Si Vd. encontrara que a fin de año sus beneficios han sido insuficientes ¿quién tendría la culpa?

Chasis Camión  
1 Tonelada  
**\$ 1.375**  
Nac. Buenos Aires



Pida una demostración práctica al Agente Ford más próximo.

**La función de GALA**

**Una fiesta mágica para los ojos**

La vida del circo reflejada en un film espectacular y emocionante.

**HOY — ESTRENO**

EN LOS CINES

**CALLAO EMPIRE**

**PETIT SPLENDID**

Programa SPLENDID Especial

**NEW YORK FILM EXCHANGE**







# EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

TRIUNFAL RECIBIMIENTO



tributado por el pueblo de New York a Miss Gertrude Ederle a su regreso de Europa donde realizó la hazaña de atravesar a nado el canal de La Mancha.

LA CELEBRADA ACTRIZ JANE WINTON



en las intimidades del hogar, educa solícitamente este hermoso ejemplar de terrier escocés.

UN HERMANO DE RODOLFO VALENTINO



EN LA EXPOSICION AGRICOLA



realizada en Peterborough, E.E. UU., obtuvo el primer premio en la categoría de tiro esta yegua de la cabaña de Mr. F. W. Griffin.

llegado de Italia con motivo de su muerte, contempla el cadáver del actor a través de los cristales del ataúd.



Elegantes modelos exhibidos en las postrimerías del verano europeo.

## El Cartel

CERVANTES. — "Mensajero de amor" y "La luz de la luna".  
FLORIDA. — "Eva desnuda" y "Las diérgas hijas del placer".  
NACIONAL. — "La fiesta de Santa Rosa", "Los tres con la tapa de la olla" y "Botellón".  
PORTENO. — "La revista loca" y "La mujer de una casa blanca".  
MAIPO. — "Una hora de locura" y "La mejor revista".  
SMART. — "El rival de Valentino" y "Caricaturas".  
ATENE. — "La emigrada".  
MARGON. — "Loda Di Lemmemor".  
NUEVO. — "Y así terminó la fiesta" y "Gorrón y Paltó".  
PUERREDON. — "Vengan y vean!", "Abran cancha a los orlones" y "Lo mejor de las revistas".  
APOLO. — "Dos patos en la vía" y "El Club Puerrredon".  
SARMIENTO. — "Músicos de trapo" y "El mundo del teatro".  
OPERA. — "Tres semanas de amor" y "El abogado Polanski".  
BUENOS AIRES. — "La última cosa que me pasó la de mi mamá".  
COLISEO. — "La danza de las libes".  
VICTORIA. — "No te ofendas Beatriz".  
ODON. — "El corazón ciego".  
COMEDIA. — "Oiga... Oiga... Vea..." y "Aquí en el teatro".  
ARGENTINO. — "El proleto" y "La habitación del cuarto".  
VERANO. — "Así me gusta a mí", "Esta si vale la pena" y "Aquí estamos otra vez".  
AVENIDA. — "La venganza de Don Mendo".  
POLITEAMA ARGENTINO. — "El Tío".  
MAYO. — "La gran vía", "La verba de la mujer" y "Qué de esta Barcelona".  
PRINCIPE. — "La ciudad".  
BOEDO. — "Cayo una piedra en el camino", "Maldición" y "Te acordás mi novia".  
BALTA-CLAN. — "Kip; variado grupo".